








**والغزالة ذئب أو ثور من ذئب**  
**فاته المذايا والذئب والعريبي ٢٧٥** دولة كركم  
**الغصام بأستية النصارى**



**وغير الشربة أيت فادن عن ساجم الجاريج** **والعلم**  
**طرية لستة جاريج من أوجات ساب وأجر**  
**أقم ٨٠ قمر الجين** **٢٧٦** دولة كركم  
**أقم ٨٠ قمر لوفه** **٢٧٧** دولة كركم

**أقم ٨٠ قمر لوفه** **٢٧٨** دولة كركم  
**أقم ٨٠ قمر لوفه** **٢٧٩** دولة كركم  
**أقم ٨٠ قمر لوفه** **٢٨٠** دولة كركم











## تجدد رأي كيف فظفوها؟

شبه غريب ان يقع حدث اختطاف لطائرة عراقية ببلدات وهو الحدث الذي وقع قبل ايام وتم خلاله انتحار الطائرة أثناء محاولة قتلها الهبوط اضطراريا في مطار عربي سعودي.

القول شبه غريب بسبب معرفتي بجراءات الأمن غير العادية التي يستخدمها العراقيون مع الركاب الذين يستقلون طائراتهم وهي اجراءات أصبح لها تجاوزات في الحقل ولكنها مفهومه طبعاً لأن العراق في حالة حرب له سبع سنوات وهو يخوضها.

ملا فإن أي راكب لا يسمح له بأن يصطحب معه أية حقيبة يد على الطائرة... فجميع حقايب اليد يتم حجزها وتسليمها لاصحابها بعد الوصول وأن كانوا في الأغلب يملكون الركاب على أنهم سيستلمونها له فوق الطائرة بعد الاقلاع وانتهى ليصلون.

وربما العراقي يذهبون قبل القود بملء من ثلاث ساعات وهناك آلات الكترونية تقوم بتصوير ماله داخل الحقل والاضافة الى ذلك هناك ايد كبيرة تلعب جنيتها للتأكد والاطمئنان.

وهذه الأيدي نشيطة في رحلات الدخول الى العراق ينص نشاطها في رحلات الخروج. وفي زيارة اخيرة للعراق لاحظت ان عددا من المصريين اصطحبوا معهم مواد غذائية اشهرها الجبن والحلوة وبيد خبيرة متفرسة قام موظف الجمره باخراج كل ذلك من الحقل وركبها في رف اسفل مكان التفتيش.

وايس هناك استثناء في عملية التفتيش ولا يجوز... فليكن في حالة حرب، وعلى الذي يوزنه ان يفهم ان الحظر دواعي واجراءات خاصة وهم بفعل حريصون على تطبيقها.

ولهذا كانت دهشتي كبيرة وأنا أقرأ عن حدث اختطاف فيه ركب يحملون قنابل يدوية ومسببات واستطاعوا ان يفلتوا بها الى داخل الطائرة العراقية... فكيف امكنهم ذلك؟ هل استطاعوا الخروج بها من بوابة التفتيش الالكتروني واليدوي دون ان يتم اكتشافهم؟ لا أستطيع أن أقتنع بحديث ذلك وقد شاهدت الاجراءات التي تتبع في مطار بغداد.

بغداد... هناك اثنان سر رجو ان تكلمه السلطات العراقية لكي يبقى لطائرات العراق أمانيه الذي استطاعوا رغم حالة الحرب التي يعيشها العراق منذ ٧ سنوات.

صلاح منقصر

## «إن قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة، فإن استطاع إلا يقوم حتى يغرسها فليغرسها»

حديث شريف

نحن في شربنا العربي الذي يضع في بيت واحد كل قوة الخيل والفكر والتعبير والميلقة ما يؤثر في الأذن والعقل ما فيصبح السمع له طريا واعجا، ويعيش البيت الواحد على كل لسان في كل زمان. بمفرده دون حاجة الى سرب قصة كلمة... وهو ما لسان اليه الغربيون واطلاقا عليه اسم «أرابيسك» أي عربي... ولم يلق احد ان ذلك من طبع في هذا الأمر هو انقسام الحركة الأدبية خاصة في العشرينات والثلاثينات الى فئتين: فئة السلفيين المطلقين في حجة بلا فائز، وفئة المعاصرين للعقد، ومن أهل اللغة اللغوية التي لا ترى بأسا في التفكير في الخارج. فلم تجد في موقف العقد إلا أنه رغبة في تطهير شعر شوقي، ما كان بينهما من خصومات أدبية، وكان شوقي نفسه يعتبر هذا العقاب «الدون» موجهاً ضده شخصياً... ولذلك لم يصحح هو «الزجل» التقييدي... لأن الترتيل المقدم، هو ما يطبق اليوم على أكثر أغاني التي أصبحت مقيمة عن «التطريب» الذي هو طابع الشخصية المتميزة في الموسيقى العربية... والتعبير، هنا وحده اسهل...



بقلم

## توفيق الحكيم

المئات الذين تسبهم «الاعلانات» عندما يسم «المطرب» مع أنه لا صلة لهم بقواعد «المطرب» ولا قدرة لهم عليه... إنما الوصف الصحيح هو «الزجل» التقييدي... لأن الترتيل المقدم، هو ما يطبق اليوم على أكثر أغاني التي أصبحت مقيمة عن «التطريب» الذي هو طابع الشخصية المتميزة في الموسيقى العربية... والتعبير، هنا وحده اسهل...

## الشعر العربي الحديث

وهذا الذي حدث في الموسيقى العربية الحديثة اليوم هو ما حدث في الشعر العربي الحديث... وقد بدأت خطواته الأولى يوم قام «العقد» واصفحه في نقد الشعر التقليدي بنسبته لمستقل كل بيت عن الآخر، دون أن تكون القصيدة كلها وحدة متكاملة، وهو ما يحدث في القصيدة الأوروبية... وقد جاء بهذا الاتجاه أحد الثلاثة في كتاب «الدون» وهو «عبد الرحمن شكري» الذي عد من أنجلترا بهذا النمط الذي يقوم عليه الشعر الانجليزي بل الأوروبي كله، بما ورثه عن اليونان في الشعر اللامي «هوميروس» وفي الشعر الغنائي «بندس»... وهو ما يخلط ما ورثناه

## دفتر الجيب (٥٩)

## الموسيقى والشعر

نشرت في القال السابق ان مستقبل موسيقانا الشرقية العربية هو في كلمتين: «التعبير» و«الشعر»... لأن «الطرب» عندما لا يمكن ان يختصه بسهولة من أذننا... ولكن كلمة «مستقبل» قد يفهم منها أننا لم نعرف ذلك بعد... أو أننا في انتظار المستقبل الذي يأتي بالتمتع... والصحيح أننا حاولنا ذلك بالفعل... ولو كان عندنا الدارس المتعمق في التحليل، وهو موجود ولكنه قليل... لاستطعنا ان نرى في موسيقانا أشياء نلتمزجها فيها غير موجودة... وساحول توضيح ذلك، وان كنت است بالناقد المخصص... وسأكتفي هنا بنموذج واحد... على سبيل المثال: أراه في أوبريت «العشرة الطيبة» لبسيد درويش... ففيها ألوان أهد من الألحان: فيها اللحن «التعبيري»... الزجل، فيما أسميه أنا باسم «الكريكاتيري» وهو الوصف الهزل الساخر لحكم الممالك... وفيها اللحن «التعبيري» التصويري، للأخلاق في الملح والوصولية: في «عشاش» ما تملح وتعل وتعل لازم تطامني تطامني تطامني... ثم يأتي بالحن «التطريبي» في «عل قد الليل ما يطول»... ولأنه «طرب» في موقف حب، فهو يتغنى به مستغلا كأي غنة مطربة... وهذا ما يحدث أيضا في الأوبرات الأوروبية، وتجده في أوبريت «فردى» و«دويتشيني»... فيما يسوونه «أيل كانتو» أي «الغنة الجميلة»...

وهو ما لاحظ ان الجماهير تريدها وتتذوقها لتتغنى بها بعد الخروج من العرض المسرحي القام على «التعبير» الخاص بالحوار والموقف... وأنا نفسي قد وجدت عددي هذه الرغبة بعد مشاهدتي لأوبرا سن سلس «شمسون وبليدة» في باريس... ولم أحتفظ بغيره فيها من موسيقانا التعبيرية المسرحية، ولكني احتفظت حتى اليوم بالحن «المطرب» فيها... وأن كان نوع «التطريب» وطبيعته يختلف عندهما عما عندنا... لاختلفا طبيعة «الحن» إلا ان لحن الإنسان في الحب لا يختلف... لأن شعور «الحن» عند الإنسان واحد... وما هي في كلمات الأغنية، التي إلهتها حتى اليوم كما لاحظنا، وأن كان الذي ذهب هو صوتي... وهذا هو نصيبي... فليكن يتفهم لصوتك... كما تتفهم الأناشيد ليليات الصباح... وهذا «الطرب»... يتفهم له القلب كما يتفهم «الحن» للتعبير... والآن، تصرف الاستماع والعقل... يعرف العجب... وعلى ذلك يمكن القول، ان الطرب وجداني والتعبير علاتي... ومثل آخر نجد عند عبد الوهاب: في قطعة نسمعها الآن دائما مستقلة وهي «مجنون ليل»... فلحن التعبير هو ما ينفذه «إيو ليل» بالغوا «لحن» طلب تارا أو تشيل البيت تارا... أما عندما يخاطب «فيس» بجمرات الحب «ليل» فالعزبي تخرج الى الطرب... كما اليوم فلي تخرج الى الطرب... في جملتها على بحث في قول إن الأغنية عندنا على المسرح من الموسيقى الحقيقية... ولو لمنا نحن في بلدنا ان نلحق الوصف الصحيح على

## رأي

## إيران والقمة الإسلامية

ضمن سلسلة محادثات عراقية أية جهود تبذل لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية وإيجاد تنوية سلمية لها عن طريق المفاوضات، خرجت إيران بمطلب يد يتضمن الاعتراف على عقد مؤتمر للقمة الإسلامية في الكويت، ويأتي هذا طلب في الوقت الذي اتخذت فيه ترتيبات عديدة لمقابلة هناك. وبعد ان استقر برادي مختلف الدول المشاركة فيه على أنه سوف يتم في الكويت. وفي خطوة إيرانية تهدف الى تعذيب الأمور أمام ترتيبات عقد المؤتمر، حتى تهيئ الأرض لتجديدها، أعلن بإعلانها، أن على كل تغيير عدم تعديلها بريس

ومن المعروف ان هناك اتجاهات واضحة لدى مختلف الدول التي تستحضر في القمة الإسلامية، من أجل حشد جهودها وراء مبادرة تهدف الى التوصل الى بقة لإنهاء حرب الخليج سلميا، بصورة علنية ومقبولة للطرفين. ولكن إن استمر انقسام خطها الفيلق بمعرفة أية محاولات اسلامية او دولية او جانب دول عدم الانحياز، للوساطة بينها وبين العراق في هذه الحرب، قد لعت بطالفة بعدم عقد القمة الإسلامية في الكويت.

واللأسف ان حكم إيران مؤازروا مطلقين باحلام الحل العسكري، وتحالف تصير على العراق فيخوضون به وجه الخريطة السياسية في منطقة الخليج، على رغم من اسلحة تطيق هذا الحل، وعلى الرغم من الدمار الذي يلحقه بتمرار الحرب ببلوات وموارد ومناطق إيران وشعبها.

## وجهة نظر

## في حب مصر أيضا

ويحدث ان اصراف سببا واحدا وجيها يدعو حكومتنا - عادة - ان تخفي مسائل من الحاح لا تخفي... وكما نرى عليها حذر نشر رغم ميله من تضارب، ادى القريب والبعيد... واست تضح هنا من الضراب للظفر فهي من لينة وضروية المودة... ولا عن الضراب غير الباصرة التي لها نفس الغرض إن «زانت» حينها... وقالت واسمعت مع اطماع لا محدودة ولا مراقة بفسلها... ويض التبرار والذين ورأهم من طليبين ومسامرة ومضربين بطين معويين الضمير والتي تروى بمعلم اسير ووزير الغلاء الضمير للثقل... إنما اعني حينها آخر... قد ملا بعد أحداث ١٩٥٨ يناير ٢٧ أهدت لكونية بالظفر ان يتغير بالأمور لآلة آثار التخريب... وأقبل الناس لاسماعة... ولكن الحكومة أعلنت حجب خسران الأحداث ولا كم بيلت للبرعات ولا أوضحت أين ذهبت... ويعد ما تكرر الحال من سبيل مرت بعض لري صعيد مصر ومتمتع آخرى... تبدأ بالفضيحة والاحت والتفتي بالفتن والمنت غير البليغ... لم تكت الحملة القومية والتي تكلمت أوائل ١٩٨٦ لاسماعة في سداد تيون مصر ونحت شعار بحرك الجماد هو «في حب مصر»... ونحن نعلم ان حجم الدبور بلغ بارتفاعه للفرقة عشرين المليون... وأن الانتاج والتمتيع والانتاج الذاتي والتصدير وجبة... للتفتيش «الدروس» من فوق وسائل الخلاص... وأن تبرعات القومين والسلمة تمثل اهتماما وصفا وطنيا بحسب للشعلة التوحيدانية الحميدة لكر من صقلته حلا جديرا... ولكنه عام ومفيد... فليكن فيد لماره بل نواته بان تدمر الحكومة على منظمة اعلان حميدة ما تجمع من أموال للتبرعات مما شؤلت ملايينها؟ أو ليس هذا تسييسا للهمم واضعافا للثقة غير خير... ومصادرة عن التجارب الشعبية في قبل الأعمام؟ إن دعوة الحكومة لإطلاق المواطنين على تفاصيل ما تلتك ليست حشرية، ولا غاشية بل مزينة... وفي حب مصر أيضا.

## مصطفى بهجت بدوي

## حالة الجو

تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد نهرا في حين يستمر الطقس معتدل الحرارة نهرا يارد ايل على كافة الاتجاهات، كما تتشط الرياح مليرة لكثيرة والرياح على الامكن المنخفضة من شمال البلاد.

القاهرة	البحيرة	المنيا	الفيوم	المرسى	الاسكندرية	المنيا	البحيرة	المنيا	الفيوم	المرسى	الاسكندرية
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١

## درجات الحرارة في العايم

الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الطقس
٢١	١٦	شوائب عاتقة
٢١	١٦	شوائب عاتقة
٢١	١٦	شوائب عاتقة
٢١	١٦	شوائب عاتقة
٢١	١٦	شوائب عاتقة
٢١	١٦	شوائب عاتقة
٢١	١٦	شوائب عاتقة
٢١	١٦	شوائب عاتقة
٢١	١٦	شوائب عاتقة
٢١	١٦	شوائب عاتقة
٢١	١٦	شوائب عاتقة
٢١	١٦	شوائب عاتقة

## اسم الوالدة

تضم بينات البطاقة الشخصية او العائلية فترة باسم الوالدة اولها وهذه عدة متفكها مكتب السجل المدني ان لهذه الفترة أهمية في الاصحاح عن شخصية حامل هذه البطاقات خاصة عندما تتدبر اسماؤهم واروج ان توليها مكتب السجل المدني واعتمدها محمد حسين حجازي بكوريوس علوم - طنطا

## تبرعات قراء البريد

تلقى بريد الامرام مبلغ خمسمائة فركه سويسري من السيد... فاعل حتى مصري مقيم بجنيف.

## مواطنون مسألون

سكن منطقة مونتولولو بدقائق القبة... يطيلون من الله ان تنظر اليهم مئة التليفونات بعين العطف والبراعة. فهم مواطنون... مسألون... مخلصون في سداد قيمة الاشتراك في المواعيد المحددة... فيهم لرضي والمسنون واصحاب المصالح الذين تولفت اصحابهم لتصل تليفوناتهم منذ اثن من شهرين.

## مخلصون

محمد طه عبد الباقي للمحلى تليفون مصل ٨٣٩٠٨

## الاقتصادك

في ثوبه الجديد

مع العدد هدية

تجربة العام الجديد

ولاول مرة

الاقتصادى باللغة الإنجليزية

NOW IN ENGLISH

برنامج الحل!

## برسناج الحل!

- دكتور على لطفى: للتم بسياارة القانون في لجنة مشور الامراب
- دكتور بريس غالى: الدبلوماسية المصرية بين عامين
- امرنا نافع: لعل تبا علمنا بالانقاذ العربى عام ١٩٨٧
- مشروعات الاستثمار ترفع الكارتة الامر
- موقوفات امام مثلث التنمية المصرية
- الشارح السياسى: حديث رجال الأعمال والايديولوجيا الثابتة

## رئيس التحرير: عصام رفعت

## جرائم هؤلاء الغلمان!

هل على المكس سوف يكون شيئا مكلحا مجتهدا بالإضافة الى أن ذلك سوف يجد من الفوارق الاجتماعية الرهيبة التي تراها بقلعة.

بكتور/ مجدى كامل عبد الله لخصائى امراض باطنية بمستشفى مدينة السلام العام

## اطمئنه!

في اين عمر ١٦ سنة اسمه رضا، مصاب بتخلف عقلي وقد عرضته على عدد كبير من المستشفيات ومراكز حثائه سيئة... قبل اطمئنه في قنونه بالقمع الداخلي بمعبد التربية الخيرية

احمد زيات يسين ١٦ شولس - حدائق القبة

## سعداء.. ولكن!

كما كنا سعداء عندما سمعنا نيا فتح باب الانفتاح لعملة جديدة بالكلية الحربية فهذه امينتنا منذ الصغر كل شرط الحصول على مجموع (٧٥٠) في الطيبة والرياضة وفى خلاا دون دخولنا الكلية... نلتس من اهل الشرب عبد الحليم ابو غزالة تخفيض هذه النسبة الى (٧٠) لتتاح لنا فرصة الالتحاق بالكلية.

## بطاقة شخصية!

لأنه مرورى باحد الشوارع وجدت البطاقة الشخصية المرفلة وهي باسم رمضان عتريس عفر-واروج من صعلها ان يتصل بريد الامرام لاستكمالها. محمد محمد الرئيس كلية التجارة الخارجية - لفرقة الثانية

## جهودنا معكم!

لم تصل البنا لايه الصلحة للشرير رغم وجود شبكة مياه صالحة ومرشحتة عامة لكلا الصدا من عدم الاستعمال ولما كان ضيق المياه ضعيفا للفرقة لطلول خط الاسود ولحاجتنا للماء للمياه النقية فقرر توريد البلدة بمحطة تنقية تقاى ويمكن ان نشارك فيها بالجهود الذاتية

السيد يوسف العبد المدير العام بالهيئة العامة لمجلس الشعب

## دولار جرمكى!

اقترح ان يتم تحصيل قيمة الجمره بالنسبة للعلمين الى ارض مصر سواء من ايناه مصر او غيرها من العاملين بالكونل العربية ولكن من يرغب بالدولار الأمريكي بشرط ان يكون للدولار سعر معين في حالة الجمره على الانشاء صيغة الركاب فضلا اذا كان الجمره ١٠٠ جنيه يدفع الركاب ٥٠ دولارا فذلك يكون الدولار يجلبين وهذا السعر خاص بالجمره فقط وانا وكثيرين من زملائي المغتربين والمجنيين لمصرنا العزيرة سنرحب بهذه الفكرة اى يدفع الرسوم الجمرية بالدولار او باى عملة اجنبية بشرط ان يكون لها سعر خاص للجمره بهذا تكون سامعنا من توفير العملة لصر واجتذبتنا الدولار الى الخزينة المصرية كامل عبد الهادى احمد جده من ب ٣٩٦ ٢١٤١٦

## اسرعت استفسر!

كنت اعمل تقرا لحقة انويس شرق الدلتا فرع الضواحي واحالت الى المعاش بتاريخ ٨٤/٦/١٤ ومنذ ذلك التاريخ وانا ابيع للتأمين المصمى ٧.١ من المعاش... ولما كنت في حالة اجراء عملية جراحية في عيني فقد ذهبت الى مستشفى التأمين المصمى الذي رفض ان يجري لي الجراحة بحجة انه لا يوجد في التأمين المصمى ولم اتوصل لفره.

سيد عبد المجيد احمد ميدان المعاهدة - الغربية مسكن الصحة - بلوك ٨ - مدخل ٢ شقة ١٠

## رسالة الى المحرر: ملاحظات مستقبلية

يشكون الجالية العربية في امريكا الشمالية والجنوبية وكندا... لهذا لرى ان تكون الطيبة الدولية الصادرة في امريكا شاملة لاجبار الاطمان العربية لولا وهى منهم الكارء العربى وعدم تكرار خطأ لحدى الجراء السعودية التي تلعب في امريكا الشمالية وتصير محمية سعودية في جميع مواد التحرير ولاتسرع رغبة الكارء العربى في

## رسالة الى المحرر: ملاحظات مستقبلية

الجميع هنا في الولايات المتحدة الامريكية يتربون يشغل الخطوة الثانية للامرام وهى صوره في امريكا الشمالية وهى فكرة كبرى لجريدة لها عراقه الامرام... وهذه المنسبة لود ان تشير الى بعض الملاحظات المستقبلية وهى ان كاريه الجريدة عربى واكثرهم من الاخوة السوريين والعراقيين والمجنيين الشماليين والبيانيين والفلسطينيين وهم جميعا

## رسالة الى المحرر: ملاحظات مستقبلية

سكن منطقة مونتولولو بدقائق القبة... يطيلون من الله ان تنظر اليهم مئة التليفونات بعين العطف والبراعة. فهم مواطنون... مسألون... مخلصون في سداد قيمة الاشتراك في المواعيد المحددة... فيهم لرضي والمسنون واصحاب المصالح الذين تولفت اصحابهم لتصل تليفوناتهم منذ اثن من شهرين.

## مخلصون

محمد طه عبد الباقي للمحلى تليفون مصل ٨٣٩٠٨





الارباح



ايه ده؟ هي الارباح مازادتش عن الستة اللى فاتت ليه؟

# استراتيجية بعيدة المدى للصادرات يتم إعدادها خلال ٦ شهور



الإبقاء على صادرات الأرز والقطن للقطاع العام  
ويأقـى المحاصيل يشارك القطاع الخاص في تصديرها

الدكتور يسرى مصطفى  
وزير الاقتصاد  
والتمويل الأول  
عن الصادرات



يقول وزير الاقتصاد: إن زيادة الصادرات أخذ الأولوية في سياسة الحكومة.. وقد تم تشكيل لجنة لدراسة أهمية موضوع التصدير، تتولى إعداد استراتيجية لمرحلة من التصدير ووضع خطة قومية للصادرات.

وقد وضعت هذه اللجنة مدة محددة لانتهاء من إعدادها وهي ستة أشهر ومن ثمة جرى تشكيل لجانين آخرين لدراسة الموضوع ووضع التشريعات التنظيمية والإدارية الخاصة بإجهزة العمل بوزارة الاقتصاد في مجال التصدير وتنظيم التجارة الدولية والمشاركة في الأسواق العالمية والحصول للقطاع العام من المبيعات وربطه بقطعة التصدير وسوف تقوم اللجنة الفرعية من عملها خلال شهرين.

وقد أعد خبراء وزارة الاقتصاد ورقة عمل أكثر على ضرورة التصدير باعتباره استراتيجية مصر.. وأحد طرقها لزيادة التنمية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في الوقت الحالي ولتأمين مستقبل.

والموقف بالتصدير.. ومما زاد من أهمية التصدير في مصر.. هو حقيقة أن مصر من حيثية الصادرات، وذلك خلال مدة زمنية معينة، كما أن تبنى استراتيجية التوسع في التصدير يكون له مبرر للاضطرار لخفض قيمة العملة وتحديد سياسات مستقرة لتدعيم الصادرات.. حتى تتمكن الصادرات المصرية بصورة في الأسواق العالمية، وبصفة عامة يجب التفكير عند بلورة استراتيجية التوسع في التصدير وما يرتبط بها من إجراءات أساسية من أهمها:

• استراتيجية التوسع في التصدير والتوسع في الاستيراد في نفس الوقت مع عدم التركيز على الجهود الإحصائية وزيادة الإنتاج لاحتلال محل الواردات والتوسع السليم في التصدير مع تعزيز الجهود الخارجية.

• الأخذ في الاعتبار أن الصناعة المحلية لا تملك من الواردات تخلق عدا أقل من الواردات مما تخلفه الصناعة للتصدير، وأن العمل المستدام بالنسبة لوجدة القيمة المضافة في صناعة التصدير يبلغ ضعف المستخدم في صناعة الاحتلال.

• جعل الواردات، كما أن الأخذ باستراتيجية مستديرة يتفق مع الاتجاه نحو قرار أسعار صرف

الجنوزى يبحث التعاون الاقتصادي مع رومانيا  
اجتمع أمس الدكتور كمال توفيق نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي وسفير رومانيا بالقاهرة وقد تم بحث علاقات التعاون الاقتصادي بين مصر ورومانيا.

النقل متعدد الوسائل ندوة بحرية لمناقشته  
تبدأ غدا ندوة دولية تنظمها الأكاديمية العربية للنقل البحري حول النقل متعدد الوسائل ومدى أهميته للدول النامية.

وتبحث الندوة هذا النوع من النقل الذي يحقق التكامل بين كافة وسائل النقل البري والبحري وتوحيد الجهة التي يتفاد منها أصحاب البضائع والتي تتولى بنورها التنسيق بين كافة وسائل النقل لتوصيل البضائع من الباب للباب.

## أسامة سرايا

تتفهم بما يمكن من زيادة الصادرات وتقليص الواردات عن طريق عمل السعر وليس عن طريق الحصص أو القيود التجارية.. كما أن تبنى استراتيجية التوسع في التصدير يكون له مبرر للاضطرار لخفض قيمة العملة وتحديد سياسات مستقرة لتدعيم الصادرات.. حتى تتمكن الصادرات المصرية بصورة في الأسواق العالمية، وبصفة عامة يجب التفكير عند بلورة استراتيجية التوسع في التصدير وما يرتبط بها من إجراءات أساسية من أهمها:

• استراتيجية التوسع في التصدير والتوسع في الاستيراد في نفس الوقت مع عدم التركيز على الجهود الإحصائية وزيادة الإنتاج لاحتلال محل الواردات والتوسع السليم في التصدير مع تعزيز الجهود الخارجية.

• الأخذ في الاعتبار أن الصناعة المحلية لا تملك من الواردات تخلق عدا أقل من الواردات مما تخلفه الصناعة للتصدير، وأن العمل المستدام بالنسبة لوجدة القيمة المضافة في صناعة التصدير يبلغ ضعف المستخدم في صناعة الاحتلال.

• جعل الواردات، كما أن الأخذ باستراتيجية مستديرة يتفق مع الاتجاه نحو قرار أسعار صرف

الركن الأساسي للصادرات  
ويعد وزير الاقتصاد أهم أركان قضية التصدير في عدة نقاط هي:

• التخطيط الاستراتيجي الواضح والحد للصادرات المصرية وأن يتصف هذا التخطيط بالشمول والاستمرارية والحركة والاعتماد على الذات والتعامل مع المشكلات الأساسية، ومراجعة المخاطر المحتملة والتأثير في القيم الوطنية والاعتماد على الذات.

• الأخذ في الاعتبار أن الصناعة المحلية لا تملك من الواردات تخلق عدا أقل من الواردات مما تخلفه الصناعة للتصدير، وأن العمل المستدام بالنسبة لوجدة القيمة المضافة في صناعة التصدير يبلغ ضعف المستخدم في صناعة الاحتلال.

• جعل الواردات، كما أن الأخذ باستراتيجية مستديرة يتفق مع الاتجاه نحو قرار أسعار صرف

ورقة عمل  
قومية حول تنمية الصادرات

مشكلات تواجه المصددين.. كيف نواجهها؟

الرقابة النوعية والجودة بالنسبة للحاصلات الزراعية والمنتجات الغذائية.

□ ما بعد التصدير..

□ السماع بتجربة المصددين.. كيف نواجهها؟

□ ما بعد التصدير..

□ السماع بتجربة المصددين.. كيف نواجهها؟

## سوق المال في أسبوع

ارتفعت أسعار اسهم البترول  
خلال الأسبوع الماضي وسادت حجة من التقليل نتيجة لبات الجنيه الاسترليني وارتفاع أسعار البترول وادى ذلك الارتفاع الاسترليني أمام الدولار الأمريكي إلى قلة أسعار سندات الدولة وأطاع الأمر من جديد في انخفاض أسعار الفائدة.

العملية	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
دولار أمريكي	137,310	137,310	137,310	137,310
جنيه استرليني	20,430	20,430	20,430	20,430
مارك ألماني	11,480	11,480	11,480	11,480
دولار كندي	11,480	11,480	11,480	11,480
كرون دانماركي	11,480	11,480	11,480	11,480
لورين هولندي	11,480	11,480	11,480	11,480
فرنك فرنسي	11,480	11,480	11,480	11,480
ليرة إيطالية	11,480	11,480	11,480	11,480
كرون نرويجي	11,480	11,480	11,480	11,480
100 اسكودا بورتغالي	11,480	11,480	11,480	11,480
كرون سويدي	11,480	11,480	11,480	11,480
فرنك بلجيكي	11,480	11,480	11,480	11,480
شلن نمساوي	11,480	11,480	11,480	11,480
كرون سويسري	11,480	11,480	11,480	11,480
100 ين ياباني	11,480	11,480	11,480	11,480
مارك أسترالي	11,480	11,480	11,480	11,480
دينار كويتي	11,480	11,480	11,480	11,480
ريال سعودي	11,480	11,480	11,480	11,480
درهم الإمارات العربية	11,480	11,480	11,480	11,480
دينار البحرين	11,480	11,480	11,480	11,480
دينار لبناني	11,480	11,480	11,480	11,480
ريال عماني	11,480	11,480	11,480	11,480
ريال قطري	11,480	11,480	11,480	11,480

ملحوظة:  
في عملة أخرى غير واردة بهذا الكيف بالعملة البيكونت تحسب عليها العلامة المارة بعملة اللجنة على الأسعار لعللة لجميع البنوك المعتمدة في القيمة بالعملة.

## مستشفى السلام

الدولة بالمعالي  
٢٥٠٧٨٧٨/٢٥٠٧٨٧٨/٢٥٠٧٨٧٨

عبد السلام الديبكي  
عبد العزيز عبد الله  
لجمل التخلي بفضوة مجلس إدارة  
الجمعية التعاونية الزراعية ببنها  
ابو عمر مركز الحسينية شرقية  
عبد العزيز وعلى الديبكي  
بجريدة الأهرام

شكر وعرفان  
بتقدم اللواء شريف  
سليم أمين سراج  
بجزيل الشكر لأسرة مستشفى النيل  
بدرائى وخاصة الأستاذ  
الدكتور حسن محمد  
نخلة الطب والجراحة  
والدكتور أشرف زغلول  
ومديرية التعويض بالمستشفى وهيئة  
تعزيز دور الخصال لنجاح  
الجراحين وإيضاح هيئة الشرطة  
لرعايتها له أثناء مرضه وعلى رأسها  
السيد اللواء ركن بدر  
وزير الداخلية.

ندوة علمية بمحافظه المنوفية  
تقيم شركة النصر للميكانيكا  
الدوائية وتقنية الأطباء الفرعية  
بمحافظه المنوفية ندوة علمية يوم  
الثلاثاء ١٧/١٧ الساعة ١١ ص  
بمركز مستشفى شين الكوم  
بمحافظة المنوفية  
معد حسوب استاذ امراض الباطنة  
طب عين شمس عن:  
Fever of non Detectable etiology

١. د/ بهاء السورى استاذ العظام  
بكل المنوفية  
٢. د/ محمد الاوانى استشارى  
العظام بمستشفى شين الكوم  
بمحافظة المنوفية  
٣. د/ محمد حسن محمد  
بمحافظة المنوفية  
٤. د/ محمد حسن محمد  
بمحافظة المنوفية  
٥. د/ محمد حسن محمد  
بمحافظة المنوفية

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

التسجيل لتعليم الكمبيوتر  
والميكرومبيوتر والمحاسبة وتذاكر الطيران  
٣ شارع عبد الحميد سعيد امام  
سينما اوديون ٧٥٨٧٧٧

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

قسم الجيولوجيا بعلوم المنوفية  
يهيئ د. د. مفورى دياب  
بتعيين سبيله عيدا لكلية العلوم  
بجامعة المنوفية متمنين لسبله  
دوام الترقى

كافيه  
بن سريه الدونون  
تحت مظلها في مصر والعالم العربي  
١٩٨٧  
مشاق  
وسعي

أسرة  
سجاد النساجون الشرقيون  
يهتئون بافتتاح  
مودرن هاوس  
TEPPICH-HASSAN  
أدوات منزلية - سجاد وكليم يدوي  
مدينة الصبور - أمام الجهاز المركزي للمحاسبات

## الرياضة

## الرياضة

**الزمالك اسعد جمهوره وفاز على المقاولون ٢ صفر بجدارة وتقدم إلى المركز الرابع**  
المقاولون لعب مدافعا منذ البداية فاستحق الهزيمة والهدفان لنصر ابراهيم ومجدي طلبه

يُخَلِّصُ الْإِسْمَاعِيلِيَّ مِرْيَارَةَ الْيَوْمِ وَهُوَ  
 الْمَرْكَبُ الْثَامِنُ فِي جَدِيدِ الدَّوَرِ، يَحْمِلُ  
 ١٠ نَاصِلٍ ٧ مِرْيَارَاتٍ جَمْعَ خَلْقِهِ ١٠ تَقْلَابًا  
 ٢٠ مَرَّاتٍ فِرْقَةً وَتَقْلَابًا وَاحِدًا ٢٠ مَرَّاتٍ  
 سَجُلًا مِمَّا يَمُوتُ ٢٠ أَهْدَافًا ٢٠ مِرْيَارَةً  
 وَاحِدَةً مِمَّا يَمُوتُ ٢٠ مَرَّاتٍ خِلَافَ لِقَاءِ  
 الْيَوْمِ وَعَلَى نَهَائِلِ الْإِسْبُوحِ الْعَاطِرِ  
 لِلْمُسْلِمَةِ طَوْرَ الْفَرِيقِ يُطَوَّرُ طَبِيعَ  
 آخِرِ مِرْيَارَتِهِ وَفَازَ عَلَى الْمُتَقَلِّبِ بِجَدَارَةٍ  
 ١ / ٢ وَخِصُوصًا مَصْمُوعِينَ عَلَى أَكْثَرِ  
 النَّسَبَةِ بِنَجَاحٍ جَدِيدٍ قَدِّمَ نَحْنُ  
 الْكَلْبِيِّينَ

واصل الزمالة انتصاراته اسس وفاز على نادي المقلون العرب ٢/ صفر  
وبذلك تقدم الى المركز الرابع برصيد ١٥ نقطة ومتساوياً مع نادي المحلة بنقص  
الرصيد من النقاط ولكن المحلة تسبقه في المركز الثالث بفارق الاهداف .. ويقف  
للزمالك مباراتان الاثني مع المصري، بيوسعيد والثانية مع الاسماعيل في

ومن حق جمهور الزملاء أن يفرح ويفتخروا ويحتفوا ويقولوا لزملائهم بالدمعة أن يمدحوا ويستحسنوا بعد العرض الرائع الذي قدمته واتخذوا طريقاً لدمعهم كما فعلوا ولو استندوا للمجهولين القراصن الدخيلة والمتعدية طوال شوطي المباراة لخرقوا بنديهم

المباراة وسيطرة فريق المديانة على المضطرب الهائل على زملاء المثلثين

منذ بداية المظاهرات التي نهكتها  
ولقد كان الجمهور الإيفيوني يمشي  
تكرار ما حدث من فريضة بعد  
التصاريح التي حققها في بؤلة بعد  
التيه إفريقيا حيث تعود منه أن يتعامل  
أو يخسر بعد كل التصار الوفيي .. ولكن  
هذه المرة فقد خرج التزلة عن الخط  
وتخلص من شوية التصار ببؤلة كيان  
التيه إفريقيا التي إتحدا في إيفيوني  
ولا تدب في الفريضة حالة الاستتار أو  
التهانن طلب ببرؤلة ودع مالية  
متحمل المسؤولية فتتحقق له كل أود  
حقق الفوز الذي يليق به كبره  
إفريقيا وألم عراضا بعد بؤلة جماعية  
بلا فريضة وإن كانت تنقصه اللسات  
التيه في أحزاب الأعداء والتي لا  
استطاع كما يجب لأحرز نصف سمة  
أعداء

الفريق كله نجوم ولم يخسر اى لاعب  
 جهدا الا ويثله ولهذا كان مشهوره  
 جديا في اللعب .. وكان على راسهم  
 جميعا طارق يحيى الذي عاد الى مسنواه  
 القديم وكان ممكن الخطورة في الجناح  
 الايسر والذي اهدى كثيرا من الأهداف  
 العرسية للنتلة امام المرسي ولو استقوت

الجيل الجديد من الحاسبات  
الموجة الثانية من الآلات الحاسبة  
الجديدة فائقة الجودة من كاسيو

The top row shows two closed calculators. On the left is the SF-700, a small, dark, rectangular device with a small LCD screen displaying '15.37295'. On the right is the UC-700, a larger, more complex device with a larger LCD screen displaying '15.37295' and several function buttons on the right side.

The bottom row shows two open calculators. On the left is the SF-80, which is open to reveal a keypad with many buttons and a small LCD screen. On the right is the UC-700S, which is open to reveal a keypad with many buttons and a larger LCD screen.

ولد الحبيب الأبي على أرض اليلان عام ١٩٦٤. ومنذ هذا الفتح وشركة  
تخصصت في بيع كافة التوراعات لتأمين. وتخصصت في بيع كافة التوراعات لتأمين  
السوق وما يتبعه ذلك من إضافات لتكنولوجيا المتطورة في عالم  
الترانزستور. وحسب تنقسم لجمال والبرقة في التصميم. ومن خلال الدوائر  
المختلفة (المتكاملة) وأسماء المدى. وبيروجنج (LSI)، (VLSI)، وسيفيل عالم  
١٩٨٣. محطوا في دولة الكويت، لذلك العمل الذي تم فيه إنجيز من اعلم  
إنجازات شركة كسيو وهو إنتاج الآلة الحاسبة موديل (SL800) والتي لا  
يزيد مسكها عن ٨ م. وهذا الإنجيز جدار الكرات. والتي تعتبر ثورة في  
الحاسب الحديث الآن. لأنه منذ هذا التاريخ تم إضافة القطر في الإضافات  
الخاصة بصناعة الحاسبات. وبالإضافة إلى ذلك، فقد شهد هذا العام إنتاج  
مجموعة من موديلات (CASIO DATA - CAL)، والتي بشرت ببداية  
مولد جديد من الحاسبات التي يمكنها معالجة البيانات التي تحتوي على  
الحروف أيضا بالإضافة إلى الأرقام. ما جعل هذا النوع من الحاسبات ينال  
شعبية كبيرة، وإقبالاً هائلاً في القتلته استخدامه في المستوى العالي كإدارة  
لدارة المعلومات الشخصية.

وبالمعنى فإن مجلة التطوير تتوقف قدر ما منتجات كاسيو . وهماي تقدم اشوا  
من منتجات من النماذج لمعالجة المعلومات في حجم الجيب . كما تقدم جيلا جديدا  
من الحاسبات الخاصة بالمعاملات الاقتصادية ومنها :  
حاسب نو ذاكرة للمعاملات .. طراز : BF -700 /BF -80/FM -300  
حاسب ذو نتجية .. طراز : UC - 700  
وهذه الموديلات ( الطرازات ) الجديدة تتميز بأنها تستطيع بإمكاناتها الفريدة  
إعادة وضع مواصفات جديدة في الحاسبات الصغرى لرجال الأعمال .  
BF - 700 / BF 80  
يستخدم للبنوك والمحاسبين في أعمال : حساب للفوائد المركبة . وفوائد  
الدين .... إلخ  
يستخدم في تخزين المعلومات التي يكرر استخدامها كالمعاملات بانواعها حتى  
٧٦ خطوة .

تعمل بكفاءة لمدة ١٩٩ عاما (من يناير ١٩٠١ إلى ديسمبر ٢٠٩٩) ويملكها حساب السنوات البسيطة والكبيرة، وتخزين تواريخ الأجازات، والموايد، والمتميمات الخاصة. □

**شركة الدلتا الصناعية**  
١٨ شارع محاذي ميناء القاهرة  
قطر التعمير

الإدارة العامة للمشتريات المحلية  
مناقشة عقد رقم ٨٧-٨٦/٤٠

٤٢٥ طعن الأوراق وإفادات صاحب امتلاك سبيل  
مواصفة 2B / ٤٣٠ / T12B / ٤٣٠ عقارات مختلفة  
جلسة ١٩٨٧/١/٢٨

تقدم الخطابات المذكورة في هذا الجواب الى الجواب. رئيس خطاط التوحيد وخطيب كراتيه استقر  
الاجابة العامة لتعريف الاموال التي ينبغي ان تكون في يد الخطاط وخطيب التوحيد وخطيب  
مصرع وخطيب التوحيد في سنة ١٢٠٠ من قبل الخطاط وخطيب التوحيد في سنة ١٢٠٠ من قبل الخطاط

والأولى خمسة برصيد ١٧  
تلقته من ٧ مباريات يقاتل في ٥  
مباريات وتبادل مرتين ولم يتقدم سجل  
بالمجموع ١٠ أهداف والفرق مرماه هدفين  
ومباراة اليوم هي حالي حليدا  
انجازهم الضخم بالاحتفاظ بكأس  
كؤوس أفريقيا  
يسمى الاصل لمواصلة انتصاراته  
في الدوري وحسم اللقب مبكرا في  
مباريات المؤجلة حتى لقاء الزمالك في  
نهاية الدور الاول  
يحكم المباراة علي حشيش والدولى محمود  
عثمان ومباينة علي حشيش والكندوري

**اليوم المحلة وغزل دمياط  
في مباراة كروية ودية**

**المحلة - عبد المنعم ابو شامعة :**  
يستضيف فريق غزل المحلة لكرة القدم  
اليوم فريق غزل دمياط حيث يلعب  
الفريقان مباراة ودية بإستاد غزل المحلة  
في إطار استعداد الفريقين لمباريات  
المرحلة القادمة.

**برقية شكر من الأمير فيصل  
للجنة الأولمبية المصرية**  
تلقت اللجنة الأولمبية المصرية بـ

شعر من الامير فيصل بن عبد العزيز  
الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة  
السعودية ورئيس الاتحاد العربي  
للقاھرة ورئيس مصر لكرة اليد  
التيكواندو ورئيس اللجنة  
على الحكيم درويش رئيس اللجنة  
الحاضرة التي استقبل بها في مصر .

**رئيس اللجنة الدولية للناظرية**  
يلقى محاضرتين بصفة لانهال تلك اليوم  
يأتي اليوم هورست باكا رئيس  
الدائرة لدرسي الكرة الطائرة التي يند  
القاهرة وساء إلى مرة محاضرتين  
صباحا وحساء بحال عن اترك  
الرياضي لدرسي الدوري الممتاز والفرق  
الرقمية .

**اللجنة الفنية لألعاب القوى  
ترشح مدربين مصريين لحضور  
دراسات تدريبية بالمانيا  
تجتمع اللجنة الفنية باتحاد ألعاب**

القوى غدا الثلاثاء لأختبار حدرين  
للسفر الى ألمانيا للمشاركة في دراسات  
التدريب . التي ينظمها الاتحاد الألماني  
للعبة لمدة ستة ونصف وذلك ضمن  
بروتوكول التعاون الرياضي بين البلدين .

السماذ يقصد  
مجموعة بحرى والقناة  
السويى - عمرو غنيمه

وأصل فريق سماد السريسي  
انتصاراته في أول مباراة له بالدور الثاني  
بشوي الدرجة الثانية وهزم فريق جوت  
بليس ٢/٠ صفر أحزمها على النجار  
ومعصفي زكريا  
وبذلك يتصدر السمد مجموعة

بحرى والقناة برصيد ٢٥ نقطة بفارق  
نقطة واحدة عن منافسه جوت بايس  
ونقمتين عن موانى الاسماعيلية

أحدى الفرص العديدة التى لاحت لهاجمى الزمالك فى الشوط الاول .  
تصوير : عبدالعزیز النمر

قتل ويأتي بعد طلاق يحيى نجم خط الوسط اشرف قاسم صانع اللعب القدير ثم خال جلال الظهير الايسر الصاعد الذي تمكن من ان يقضي على خطورة ناصر محمد على جناح ايسر المقاولون .

وإذا كان فريق الزمالك جديدا بالذو امس بفضل جديته وروحانيته فإن المقاولون استحق الهزيمة لانه لعب بطريقة دفاعية منذ البداية على حساب التحلية الهجومية مسيح ان الزمالك سؤل هذه الاول في الدقيقة ٤٥ من خطأ ارتكبه ظهير ثالث المقاولون اشرف سليمان وفي نهاية الشوط الاول ولكن ليس هذا يعني ان المقاولون كان ندا للزمالك طوال هذه الشوط فقد ضيع الزمالك كثيرا من الفرص السهلة . كما ان المقاولون لم يستغل فرصة الهدوء النسبي لفريق الزمالك في الدقائق الاولى من الشوط الثاني ولم يكلف هجومه ولكن اكتفى ببعض المناوشات على مرعى الزمالك ولكنها تكسرت غل صخرة مدافعي الزمالك .ولهذا لم يقترب المهاجمون من مرعى عادل الماسر الذي لم يقتر اختيارا جديا طوال المباراة .

● طارق يحيى نجم هجوم الزمالك يرفع كرة عرضية في خلق مرمرى :  
المقابلون :  
■ مثل الزمالك : عدل للمأمور خالد  
جلال، وهشام يكن، واسماعيل

مستحالة الاسترخاء التي تفرق عليها  
الزمالك : ولكن من أين يشكك في  
خبطية على فريق الزمالك، ويحدث تغيير  
في فريق القلوب ويخرج عدد صغير  
ليحل محلهم بغير سابق . ويتحدث فريق  
الزمالك من جديد : وماهي الا مقلات  
والرسد اشرف قاضي فدية رامة المليون  
للعشرة بزيادة وأحد وصمو المليون

يأردن من التفرغ وتبليغها : والكرة  
والتي اخبرني بلاء حله وسعدا في  
اسفل القلوب : من كل هذا  
الخطأ الرقيب تلك الكرة الى حمله  
للصرة بقيادة فريق الزمالك سددها  
بمصر خمسة بعدد من القاتل سددها

هدف الزمالك الاول :

يوسف ، واحد رمزي وقوي يوش  
والترقيش مبدع وحلي وعلاء  
فوزي بنسري ابراهيم وطرق يحيى  
موش القاولون : واحد في القلب  
والسريع يوقد عصمت واشرف  
سليمان محمد احد محمد زهران  
الاحمد سعيد وعلاء خليل ومحمد  
الاصري وناسر محمد علي .

من جديد... وبشيء قوسمة ذهنية عندما  
أستخرج ملأق بعضي الظهور الأولى من  
الكسرة عسبة إلى علاه فزوى المتفرقة  
بالرمي ولكته أهدر القوسمة واليضيح  
هذفا مؤكداً.

ويحدث أول تعديلي في الزلزاله ويخبرني  
علاه فزوى من هذفا حلكه ملأق الظهور  
الأولى... ويواصل التعديلي في  
الزلازل.

وفي الدقيقة ٤٥ وفي ظل الضغط  
المتأكزوي يخطئه أشراف سليمان  
تصوير الكرة ويعبرها إلى تصرف إبراهيم  
لأذي جنح التلك البسار وجري الكرة  
وفي لحظة خرج ناصر عبد الحليط  
من مرماه ليعبر فأنصر رأسه علياه  
لتسكن الزلزاله مسجلة هذفا الزلزاله  
الأول، وينتقمى الضبوط / صفر

كيف سالت المباراة :  
منذ البداية لعب الزلزاله بطريقة  
V/V/ بينما لعب المقابلين متكتلاً في  
التفاع عندما لعب الجانب المتقدم  
وعلاه فزوى وحداثة الصمري التمكن  
بفرمها في الهجوم ، وأذا كان هذفا  
الظهور عبارة عن هجوم ضابط الزلزاله  
في دفاع مستعين من دفاع المقابلين /


فقطه ويطلب احمد رمزي كرة عريضة  
ويؤتي الجناح الايسر يتسقط عليها ايهن  
ويوم ويطلبها برأسه يتسقط امام المرءى  
لا تجد من يكلمها داخل المرءى ويضيع  
هدفاً مؤكداً آخر ..

**الهدف الثاني**  
اختبرت كل اللاعبين ولم تجد من يكملها داخل المرمى والكرة التي انزلت

احراز نصر ابراهيم الهدف الاول .. واستمر الحال على ذلك لمدة عشرة

ويجيء الدقيقة الـ ٣٠ ويتلقى اشرف قاسم الكرة ويروح واحد اثنين

١٩٩٤ بعد الكرة والرجوع حالة معه



ويعدّ يومه من أهم المناسبات في كبرى مدن العراق، حيث تجتمع فيه أعداد كبيرة من أبناء المنطقة للمشاركة في الاحتفال الذي تنظمه مديرية الثقافة المحلية بالتعاون مع المؤسسات الثقافية والفنية.

وتنضم إلى الحفلة نخبة من الفنانين الشباب الذين شاركوا في مسابقة "أصواتنا" التي نظمتها المديرية بهدف اكتشاف المواهب الشابة وتعزيز دورهم في المشهد الثقافي المحلي.

ويأمل القائمون على الفعالية أن يساهم هذا الحدث في إثراء الحياة الثقافية للمدينة وخلق بيئة إيجابية تشجع المواهب الناشئة على التعبير عن أفكارهم وإبداعاتهم الفنية.

ويشددون على أهمية دعم المجتمع المحلي لهذه المبادرات لتعزيز التنمية الثقافية وبناء جيل واعٍ ومتحمس للثقافة العراقية الأصيلة.

ويختم التقرير بأن هذه الفعاليات تأتي في إطار سلسلة من البرامج والأنشطة التي تنفذها المديرية طوال العام بهدف تعزيز الوعي الثقافي وتنمية المهارات لدى أبنائها.

وبإضافة إلى ذلك، فإن هذه الفعاليات تساهم في خلق فرص للتعاون والتفاعل بين مختلف المؤسسات الثقافية والفنية العاملة في المنطقة، مما يعزز العمل المشترك لتحقيق أهداف التنمية الثقافية المستدامة.

وتنتهي المديرية بتأكيد التزامها بدعم وتطوير القطاع الثقافي المحلي، وتحقيق رؤية الدولة في تعزيز الثقافة العراقية الأصيلة ودورها المحوري في بناء المستقبل.

هذا ويذكر أنّ مدير المديرية قد أشاد بجهود الفرق المشاركة في الفعاليات، مؤكداً على ضرورة مواصلة العمل الجاد والالتزام بالقيم الثقافية الأصيلة.

ويختتم التقرير بالتأكيد على أن هذه الفعاليات ليست مجرد مناسبات احتفالية، بل هي فرص حقيقية لتجديد الخطاب الثقافي ولتعزيز الانتماء والهوية الوطنية لدى أجيالنا الصاعدة.

ويؤكد مدير المديرية على ضرورة استمرارية هذه الجهود وتبني المزيد من المبادرات الإبداعية التي تساهم في إثراء المشهد الثقافي العراقي.

ويختم مدير المديرية تصريحه بالتأكيد على أن الثقافة هي الركيزة الأساسية لأي تنمية مستدامة، وأنّه سيبذل كل ما في وسعه لدعم وتطوير القطاع الثقافي المحلي وتحقيق أهدافه المنشودة.

ويختتم التقرير بالتأكيد على أن هذه الفعاليات تأتي في إطار سلسلة من البرامج والأنشطة التي تنفذها المديرية طوال العام بهدف تعزيز الوعي الثقافي وتنمية المهارات لدى أبنائها.

وبإضافة إلى ذلك، فإن هذه الفعاليات تساهم في خلق فرص للتعاون والتفاعل بين مختلف المؤسسات الثقافية والفنية العاملة في المنطقة، مما يعزز العمل المشترك لتحقيق أهداف التنمية الثقافية المستدامة.

وتنتهي المديرية بتأكيد التزامها بدعم وتطوير القطاع الثقافي المحلي، وتحقيق رؤية الدولة في تعزيز الثقافة العراقية الأصيلة ودورها المحوري في بناء المستقبل.

هذا ويذكر أنّ مدير المديرية قد أشاد بجهود الفرق المشاركة في الفعاليات، مؤكداً على ضرورة مواصلة العمل الجاد والالتزام بالقيم الثقافية الأصيلة.

ويختتم التقرير بالتأكيد على أن هذه الفعاليات ليست مجرد مناسبات احتفالية، بل هي فرص حقيقية لتجديد الخطاب الثقافي ولتعزيز الانتماء والهوية الوطنية لدى أجيالنا الصاعدة.

ويؤكد مدير المديرية على ضرورة استمرارية هذه الجهود وتبني المزيد من المبادرات الإبداعية التي تساهم في إثراء المشهد الثقافي العراقي.

ويختم مدير المديرية تصريحه بالتأكيد على أن الثقافة هي الركيزة الأساسية لأي تنمية مستدامة، وأنّه سيبذل كل ما في وسعه لدعم وتطوير القطاع الثقافي المحلي وتحقيق أهدافه المنشودة.

ويحدث تنميل آخر ويخرج نسي  
إبراهيم ويحل محله مدحت مكي وتشهد  
المقاتل الأخيرة قرصاً بالجملة غيبها  
الناكبات لتنته الدالة ٢/٢٠٠٠

حسن عامر رئيس نادي الزمالك يتسلم درع استاد القاهرة من مديره المهندس مصطفى الجبري بمناسبة فوز الزمالك بكأس اندية افريقيا الابطال .

**FIERA  
MILANO**

# maicef

في ميلانو بايطاليا الفترة ما بين ١٣ - ١٦ فبراير ١٩٨٧

## SPRING MACEF 1987 ماسيف الربيع عام ١٩٨٧

(الارض للعارض (الدولية)

موقع على الدوام من الشاحنة صهيلا إلى السادسة مساءً  
أول العرض من السونرين ماسيف - كوشالوات الجدارية المائية  
الهمية، وأعطها مشغول - كوشالوات ... التبريل  
المشغولات الفنية، الجداريات، الأبعاد، التقنية النفسية  
هدهدا - أدوات منزلية ...  
وكلا العرضين ماسيف - جداريات أركان الأعمال في هذا الحدث وبتن  
لهم موشغولات فنية - كاشغول معظم الإنتاج العالمي وأحدث  
المعارض في هذا النوع

لنجاح أعمالك - عليك زيارة ماسيف الربيع ١٩٨٧ بميلانو  
١٦ كشم ١٩٨٧ عارض سوف يقومون بطي أكثر من ٣٠٠٠٠ معلنة  
التي سوف تجد أكثر التي تبيع بدون الخوف، وحسن الشاق -  
التي لا تستعد

MANIFESTAZIONI s.r.l. - Via Caracciolo,  
77 - 20155 MILANO (Italy)  
Tel. 02/34.53.639 - 31.50.17 - 34.96.941

**شبكة الإسكندرية للزيت الصابون**  
**لجنة المشتريات الخارجية**  
 ٧٦ شارع قبال المحمودية - مركز الإسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المقتنيات العامة المضمرة بين شركائنا القطاع العام والتجارة  
 المحلية من ضمنها الزيت والصابون والمنتجات الجلدية.

ملاحظات	الصفحة	العدد	التاريخ
١٧/٨/٧	٣	١٧/٨/٧	١٧/٨/٧
١٧/٨/٨	٣	١٧/٨/٧	١٧/٨/٧

[illegible]

الشركة المالية والصناعية المصرية

محضر اجتماعات مجلس الإدارة  
مقارن بالخطة والعام السابق

أصول

الميزانية في ١٩٨٦/٦/٣٠

خصوم

المصروفات

الاسدادات

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٦/٣٠

إحدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية

البيانات	القيمة باللائحة جنية		البيانات	القيمة باللائحة جنية		البيانات	القيمة باللائحة جنية		نسبة التغير عن العام السابق		البيانات
	٨٥/٨٤	٨٦/٨٥		٨٥/٨٤	٨٦/٨٥		٨٥/٨٤	٨٦/٨٥	%	%	
إجمالي	٥٠٥٧٥	٦٤٧٦٧	إجمالي الاستثمارات	٥٠٥٥٠	٦٤٧٥٦	أصول ثابتة	٢٩٦٤٩	٤٠٤١١	١٢٧	١٣١	نسبة الإلتزام
الإعارة			القائض القابل	٢٥	١١	مشتريات تحت التنفيذ	٣٦٩١	٦٦٤٢			بالسعر الجاري
للتوزيع			للتوزيع			الخزائن	١٨٥٠٥	١٩٧١٢			نسبة المبيعات
						إقراض محلى طويل الأجل	١٠٠٠	-			نسبة إنتاجية
						استثمارات مالية	٢٤٧	٣٤٧			الجنيه
						مدينون ومسابدات مدينون	٢٦٩٦٧	٥٠٦٤١			
						نفقية بالبنوك والصندوق	٣٤٤٨	١٤٨			
						العجز المحصل	١٦	٥			
	٥٠٥٧٥	٦٤٧٦٧		٥٠٥٧٥	٦٤٧٦٧		٩٣٥٦٣	١١٨٦٠٦			

[illegible]



100





1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

هكذا جن الكلد

# هكذا من العمل

## علم من اعلام مصر القديمة

علم من اعلام مصر القديمة  
علم من اعلام مصر القديمة

علم من اعلام مصر القديمة  
علم من اعلام مصر القديمة

## صحة لا تصدق

صحة لا تصدق  
صحة لا تصدق

صحة لا تصدق  
صحة لا تصدق

## خط ك اليوم

خط ك اليوم  
خط ك اليوم

خط ك اليوم  
خط ك اليوم

## كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة  
كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة  
كلمات متقاطعة

## كلمات

كلمات  
كلمات

كلمات  
كلمات

### مركز الاهرام للترجمة والنشر

يحيى بيلى العزى دكتور  
الاستاذ الدكتور

ويذكر له بالمرمان والتقدير مساهمته  
والترجمة التي قام بها المركز وكان فيها  
التقدير بفرقة الترجمة والنشر  
والترجمة التي قام بها المركز وكان فيها  
التقدير بفرقة الترجمة والنشر

### شركة العربية

بالوسكى وشبرا وبورسعيد  
يحيى بيلى العزى دكتور  
الاستاذ الدكتور

ويذكر له بالمرمان والتقدير مساهمته  
والترجمة التي قام بها المركز وكان فيها  
التقدير بفرقة الترجمة والنشر

### الدكتور رفعت كامل

يحيى بيلى العزى دكتور  
الاستاذ الدكتور

ويذكر له بالمرمان والتقدير مساهمته  
والترجمة التي قام بها المركز وكان فيها  
التقدير بفرقة الترجمة والنشر

### شركة العربية

بالوسكى وشبرا وبورسعيد  
يحيى بيلى العزى دكتور  
الاستاذ الدكتور

ويذكر له بالمرمان والتقدير مساهمته  
والترجمة التي قام بها المركز وكان فيها  
التقدير بفرقة الترجمة والنشر

### الدكتور رفعت كامل

يحيى بيلى العزى دكتور  
الاستاذ الدكتور

ويذكر له بالمرمان والتقدير مساهمته  
والترجمة التي قام بها المركز وكان فيها  
التقدير بفرقة الترجمة والنشر

### شركة العربية

بالوسكى وشبرا وبورسعيد  
يحيى بيلى العزى دكتور  
الاستاذ الدكتور

ويذكر له بالمرمان والتقدير مساهمته  
والترجمة التي قام بها المركز وكان فيها  
التقدير بفرقة الترجمة والنشر

### خدمات سريعة بالمنزل

٢٤ ساعة  
٢٤ ساعة

### خدمات سريعة

٢٤ ساعة  
٢٤ ساعة

### خدمات سريعة

٢٤ ساعة  
٢٤ ساعة

### خدمات سريعة

٢٤ ساعة  
٢٤ ساعة

### خدمات سريعة

٢٤ ساعة  
٢٤ ساعة

### خدمات سريعة

٢٤ ساعة  
٢٤ ساعة





